



Philipp Rankl Bartel

selbstverwalteter Schauspieler

Größe: 185cm / 6.10ft **Spielalter:** 25 - 35 **Haarfarbe:** braun
Augenfarbe: braun **Telefon:** +49.89.129.15.01 **E-mail:** philipp@rankl-bartel.de
Website: www.rankl-bartel.de

Ausbildung: 2002-2003 DramaStudio Gmelin München + 2003 - 2005 B.A. Pitkin's Drama Studio München, Abschluss zum Theater- und Medienschauspieler (Berufsfachschule)

FILM (Auswahl)

2013 Der blinde Fleck	Polizist (TR)	ARTE/ARD/BR/KINO Dir: Daniel Harrich
2013 Alpenzombies	Franzl (HR)	MBA Student Dir: Michael Perfahl
2008 Der gebrochene Ring	Thomas (HR)	Student Dir: Christian Herzer
2008 Der Lottoeffekt	Alex (HR)	Kurzfilm Dir: David Friedmann

TV (Auswahl)

2014 Aktenzeichen XY	Zeuge (TR)	ZDF/ Dir. David Carreras
2012 Bayern und Napoleon	von Eichstetten (HNR)	BR/ Dir:Matthias Sebening
2012 Aktenzeichen XY	Tom Rusche (TR)	ZDF/ Dir:Thomas Pauli

WERBUNG

2011 WVV Imagespots	Veit (HR)	Internet/Print/Cinema (Regional)
2010 ADAC Versicherungen	lead model	Print (ADAC Magazine)
2007 Hilcona/Sat.1	Hilcona-Mann (HR)	TV (Sat.1)
2006 Hilcona/Das Vierte	Hilcona-Mann (HR)	TV (Das Vierte)
2005 DaimlerChrysler	lead model	Print (Mercedes Magazine)

DVD

2007 Hamlet in Rock (orig. english)	Horatio (HR)	SamPlay/Xdra
-------------------------------------	--------------	--------------

THEATER/BÜHNE (Auswahl)

2012 Der Sandmann	Nathanael (HR)	Studiobuehne Muenchen
2012 Captain Morgan	Captain Morgan (HR)	Club-Tour Austria+Germany
2009 Elli/Lilly Suisse	Soundperformance (HR)	Amsterdam
2005 Theaterlust und Annarchie	Hans (HR)	TamS Theater Muenchen

TRAININGS

Susan Batson Workshop (Berlin), Mark W. Travis Directing Class (Munich) Nancy Bishop + Lana Veenker Workshop (Berlin)

BESONDERHEITEN / SKILLS

Snow-Skateboarding (moderat), English (gut!), Dialekte (Münchenerisches Bayrisch - juhuu! Österreichisch - siehe Demovideo), Reiten (Trab), staatl. examinierter Rettungsassistent (ja, ich kann und darf Blaulicht fahren - inklusive dem Batmobil (^^) und anderen lustigen Fahrzeugen bis 7,5 to) und ich bin `well balanced` durch Tai Chi (yang style), Qi Gong und Fitnessstraining (nicht der steroid`Typ). Afrikanische Djembe (Professionell), Percussionist (ich hab Rhythmus.)



Philipp Rankl Bartel 2014

© Reiner Pohl